

# LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA PRESENTA SUS ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2025/26 EN LAS QUE PARTICIPARÁN MÁS DE 34.000 ASISTENTES

Granada, 29 de octubre 2025

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Ciudad de Granada ha presentado esta mañana en el Auditorio Manuel de Falla su programación de actividades educativas para la actual temporada 2025/26, en las que participarán más de 34.000 asistentes. Los representantes institucionales del Consorcio Granada para la Música: **María José Martín** (Delegada de Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía), **Encarnación González** (Concejala de Educación del Ayuntamiento de Granada) y **Pilar Caracuel** (Diputada de Cultura y Educación de la Diputación de Granada), han ido desgranando las distintas actividades educativas, coincidiendo con el primer programa didáctico de la temporada que tenía lugar esta mañana en dos sesiones, “Al son de Cervantes”, y que presenciarán esta semana más de 4.000 alumnos de educación infantil en las seis sesiones programadas, y que cuenta — conciertos didácticos y familiar— con el patrocinio de Fundación Unicaja, cuya representante, **Gema Domínguez**, del área de artes escénicas de la Fundación, ha asistido también a la presentación.

Conciertos didácticos, ensayos abiertos, conciertos familiares, cursos de formación para el profesorado, Joven Academia de la OCG, etc., una programación a la que asistirán más de 34.000 personas, principalmente niños y jóvenes, pero también profesores y adultos.

La delegada de Desarrollo Educativo y FP de Granada, **María José Martín Gómez**, ha destacado la gran acogida de los Conciertos Didácticos de la Orquesta Ciudad de Granada, que esta temporada contarán con la participación de más de 35.000 escolares y docentes. Ha subrayado la importancia de esta iniciativa “que une cultura y educación, acercando la música a las aulas y contribuyendo al desarrollo emocional y artístico del alumnado”. Gómez ha querido agradecer “la colaboración institucional

entre Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Diputación y Fundación Unicaja, que permite que esta iniciativa siga creciendo y llegando cada vez a más estudiantes de toda la provincia” y ha felicitado a la OCG “por mantener viva una labor educativa ejemplar durante más de tres décadas”. Por último, ha resaltado la colaboración entre instituciones como la OCG, el Ayuntamiento y la Diputación de Granada “gracias a lo que podemos hacer realidad este proyecto año tras año”. “La música es un lenguaje universal que potencia la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad emocional, y estamos comprometidos en apoyar todas las iniciativas que enriquezcan el desarrollo de nuestros estudiantes”, ha concluido.

La concejala de Educación, **Encarnación González**, y la diputada de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, **Pilar Caracuel**, han felicitado a la OCG por su actividad y encomiable labor, señalando la firme apuesta que desde todas las instituciones del Consorcio Granada para la Música se hace por iniciativas como ésta, en la que se comparte la música con la ciudadanía y se acerca a escolares y familias tanto de la capital como del resto de la provincia, en un proyecto didáctico de calado, donde se unen cultura y educación, y con una trayectoria que, edición tras edición, se consolida y hace imprescindible en la agenda cultural y educativa de Granada.

Todos los ponentes ponían de relieve la cultura y la educación sin etiquetas, y su importante valor en la transformación de la sociedad, y aquí es donde se inserta el proyecto educativo de la OCG, y su importancia en esas edades a las que va destinada esta actividad, despertando en muchos casos la pasión por la música.

Todos los representantes institucionales han trasladado, igualmente, su agradecimiento a **Fundación Unicaja**, cuya representante, Gema Domínguez ha destacado “la importancia de que la música forme parte de la educación desde las edades más tempranas, vital para crear una sociedad de futuro que tenga como base la cultura”. Desde la Fundación, entidad colaboradora de algunas de las actividades programadas, se ha agradecido al proyecto OCG su apuesta por la Cultura y afinidad tanto en valores sociales como educativos. Agradecimiento también que se ha hecho extensivo, desde todas las instituciones, a todos los profesores, maestros y docentes de los más de 300 centros educativos solicitantes a alguna de las actividades que tendrán lugar a lo largo de la temporada.

Tres conciertos familiares, tres programas didácticos que se desarrollarán en treinta conciertos, siete ensayos abiertos, cuatro sesiones de formación

del profesorado cuyos alumnos asistirán a los programas didácticos, etc., conforman un volumen de actividades de las que disfrutarán **más de 34.000 asistentes**.

Podéis conocer toda la información relativa a las Actividades Educativas siguiendo este enlace: [https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/10/Actividades-Educativas-25\\_26.pdf](https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/10/Actividades-Educativas-25_26.pdf)

ESTA SEMANA:

**miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 octubre 2025**

**>> Conciertos DIDÁCTICOS 1A**

miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 diciembre 2025

**>> Conciertos DIDÁCTICOS 1B**

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

Educación infantil y 1º y 2º de Educación Primaria

sábado 13 diciembre 2025

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 horas

Concierto familiar 1

## **AL SON DE CERVANTES**

*Concierto escénico para orquesta barroca  
y dos comediantes de la legua*

**Jean-Baptiste LULLY** (1632-1687)

Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequin

(de *Le bourgeois gentilhomme*)

**Georg Philipp TELEMANN** (1681-1767)

Obertura suite *Burlesque de Quixotte*, TWV 55:G10

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ y EL GRAN RUFUS actores

**SILVIA MÁRQUEZ** clave y directora

Colabora **Fundación Unicaja**

**Enlace al programa de mano de los conciertos didácticos 1 (y concierto familiar 1):**

[https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/12/D1F1-24\\_25-triptico.pdf](https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/12/D1F1-24_25-triptico.pdf)

# TEMPORADA 2025/2026 • ACTIVIDADES EDUCATIVAS

(asistencia estimada **+ de 34.000 asistentes**)

---

## CONCIERTOS DIDÁCTICOS

### 3 programas (30 conciertos)

Dirigidos a escolares de 5 años de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de ESO

Total de plazas ofertadas: 30.000

Total de plazas demandadas: **33.000**

Centros solicitantes: 232 (100 de Granada capital, 120 de Granada provincia y 12 de otras provincias)

---

## ENSAYOS ABIERTOS (6 programas)

Dirigidos a estudiantes de segundo ciclo de ESO, FP, Conservatorios, Escuelas de Música y Centros de Adultos.

Total de plazas ofertadas: **2.100**

Total de plazas demandadas (hasta noviembre 2025): 2.000

Centros solicitantes: 24 (11 de Granada capital, 10 de Granada provincia, y 3 de otras provincias)

---

## CONCIERTOS FAMILIARES

### 3 conciertos

Dirigidos al público en general

Total de plazas ofertadas: 2.600

---

## JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

### 2 programas (4 conciertos)

Dirigida a estudiantes de instrumento de cuerda, viento y percusión que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no hayan superado la edad de 25 años

Total inscritos: 436 (114 participantes)

---

## CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**Centro del Profesorado de Granada (CEP)** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

### 3 cursos (6 sesiones)

Dirigido a profesorado asistente a los Conciertos didácticos de la OCG

Total inscritos: 134 docentes de distintos centros educativos de Granada capital y provincia